SONY

4-278-005-**32** (1)

Sistema de Audio con radio FM

ES Manual de instrucciones

* 4 2 7 8 0 0 5 3 2 * (1)

©2011 Sony Corporation Printed in China

WHG-CX5iP

http://www.sony.net/

Made for iPod iPhone

Nombre del producto : Sistema de Audio
Modelo : WHG-CX5iP
POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO. RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de que se produzca un incendio, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. No ponga fuentes de llama descubierta tales como velas encendidas encima del aparato.

Para reducir el riesgo de que se produzca una descarga eléctrica, no exponga este aparato a goteo o salpicaduras, y no ponga objetos llenos de líquido, tales como jarrones, encima del aparato.

No instale la unidad en un lugar de espacio reducido, tal como en una estantería para libros o vitrina empotrada.

Como para desconectar la unidad de la red eléctrica se utiliza la clavija principal, conecte la unidad a una toma de corriente de ca fácilmente accesible. Si nota alguna anormalidad en la unidad, desconecte la clavija principal de la toma de corriente de ca inmediatamente.

No exponga las pilas ni dispositivos con pilas instaladas a calor excesivo tal como el del sol, fuego o similar.

La unidad no estará desconectada de la red eléctrica mientras se halle conectada a la toma de corriente de ca, aunque la propia unidad haya sido apagada.

Esta placa de identificación se encuentra en la parte inferior del exterior de la unidad principal.

ADVERTENCIA

Para evitar lesiones, este aparato debe estar sujeto correctamente a la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.

PRECAUCIÓN

La utilización de instrumentos ópticos con este producto incrementará los riesgos para los ojos.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Esta unidad está clasificada como producto laséricо de clase 1. Esta etiqueta se encuentra en la parte inferior del exterior de la unidad principal.

Nota sobre discos DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

Discos de música codificados mediante tecnologías de protección de los derechos de autor

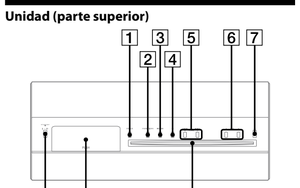
Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

Aviso sobre licencia y marcas comerciales

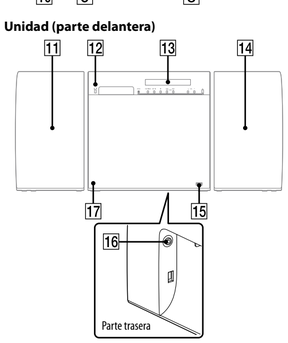
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y el iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países.
- Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.
- Windows Media es una marca comercial registrada o bien una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.
- Todas las demás marcas comerciales y marcas comerciales registradas pertenecen a sus respectivos propietarios. En este manual, no se especifican los símbolos ™ y ®.

Ubicación de los controles

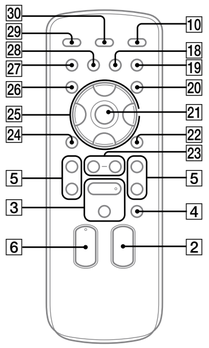
Unidad (parte superior)



Unidad (parte delantera)



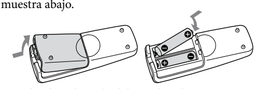
Mando a distancia



En este manual las operaciones se explican utilizando principalmente el mando a distancia, pero las mismas operaciones pueden realizarse también utilizando los botones de la unidad que tengan nombres iguales o similares.

Para utilizar el mando a distancia

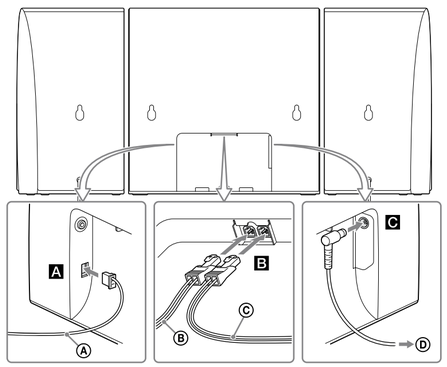
Deslice y quite la tapa del compartimiento de las pilas, e inserte las dos pilas R6 (tamaño AA) (no suministradas), lado ⊖ primero, haciendo coincidir las polaridades como se muestra abajo.



Notas sobre la utilización del mando a distancia

- Utilizando el mando a distancia normalmente, las pilas durarán unos 6 meses.
- No mezcle una pila usada con una nueva ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- Si no va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo largo, extraiga las pilas para evitar daños por fuga del líquido de las pilas y corrosión.

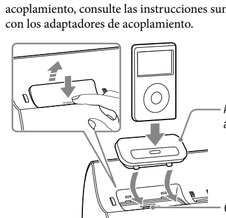
Preparativos



Ⓐ Antena de cable de FM (Extiéndala horizontalmente).
Ⓑ Cable de altavoz (derecho)
Ⓒ Cable de altavoz (izquierdo)
Ⓓ Al adaptador de ca

Para utilizar el iPod/iPhone

Saque el panel 9 e inserte el adaptador de acoplamiento en el acoplador antes de utilizar. Cuando utilice un modelo iPod, use el adaptador de acoplamiento suministrado con el iPod. Cuando utilice un modelo iPhone, use el adaptador de acoplamiento suministrado con el sistema. Para ver detalles sobre los adaptadores de acoplamiento, consulte las instrucciones suministradas con los adaptadores de acoplamiento.



Cuando no utilice un iPod/iPhone, mantenga el panel cerrado.
Para retirar el adaptador de acoplamiento, álcelo con la uña o un objeto plano utilizando la ranura de dentro del adaptador.

Acerca de los adaptadores de acoplamiento para modelos iPhone

El número del adaptador se muestra en la parte inferior de adaptador de acoplamiento.
Para modelos iPod, utilice el adaptador de acoplamiento suministrado con su iPod o compre un adaptador de acoplamiento compatible a través de Apple, Inc.

⑫: Para iPhone
⑮: Para iPhone 3G y iPhone 3GS
⑱: Para iPhone 4

Ⓐ Antena de FM

Encuentre un lugar y una orientación que ofrezcan buena recepción, y después instale la antena.
Mantenga las antenas alejadas de los cables de los altavoces y del cable de alimentación para evitar captación de ruido.

Ⓑ Altavoces

Conecte los cables de altavoz a las tomas SPEAKERS de la unidad.

Ⓒ Alimentación de ca

1 Conecte el cable de alimentación al adaptador de ca
2 Conecte el adaptador de ca a la unidad y después enchufe el cable de alimentación en la toma de corriente de la pared.

Aparecerá la demostración en el visualizador. Cuando pulse I/⏻ 10, se encenderá el sistema y el modo de demostración finalizará automáticamente. Al apagar el sistema, la demostración aparece de nuevo en el visualizador.

Al ajustar el reloj, el sistema entra en el modo de ahorro de energía y se cancela la demostración.

Para poner en hora el reloj

1 Pulse I/⏻ 10 para encender el sistema.
2 Pulse TIMER MENU 20 para seleccionar el modo de ajuste del reloj.

Si parpadea"PLAY SET?", pulse ↑/↓ 25 repetidamente para seleccionar "CLOCK SET?", y después pulse ⊕ (introducir) 21.

3 Pulse ↑/↓ 25 repetidamente para ajustar la hora, y después pulse ⊕ (introducir) 21.
4 Utilice el mismo procedimiento para ajustar los minuto.

Nota

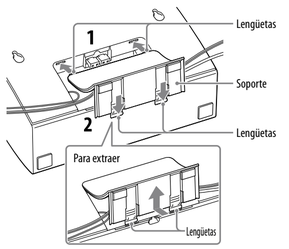
Los ajustes del reloj se restablecen si se desconecta el cable de alimentación o si se produce un corte del suministro eléctrico.

Para visualizar el reloj cuando el sistema está apagado

Pulse DISPLAY 30. El reloj se visualiza durante unos 8 segundos.

Instalaciones

Sujeción del soporte al sistema



1 Inserte las lengüetas del soporte en la sección acanalada de la unidad.
2 Mientras que sujeta la parte inferior del soporte, inserte las lengüetas del soporte en la sección acanalada.

Para extraer el soporte del sistema

Mientras que sujeta la parte inferior del soporte, tire hacia arriba de las lengüetas del soporte desde la unidad.

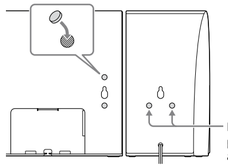
Cómo colgar el sistema en la pared

Puede instalar el sistema en una pared. Antes de la instalación, extraiga el soporte de la unidad.

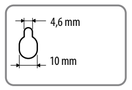
Notas

- Asegúrese de que el cable de alimentación está desconectado de la toma de corriente de la pared antes de instalar el sistema.
- Utilice los tornillos adecuados para el material y la resistencia de la pared. Póngase en contacto con una tienda tornillos o un instalador profesional con respecto a la instalación, el material de la pared o los tornillos.
- Una pared con una resistencia insuficiente o el uso de tornillos que no sean adecuados pueden causar la caída del sistema y su avería y tener como resultado una lesión personal.

1 Sujete las almohadillas suministradas a la parte posterior de los altavoces y de la unidad.



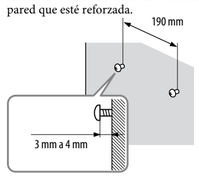
2 Prepare tornillos (no suministrados) que sean adecuados para los orificios situados en la parte posterior de la unidad y de los altavoces. Véase las instrucciones más abajo.



Orificios en la parte posterior de la unidad y de los altavoces.

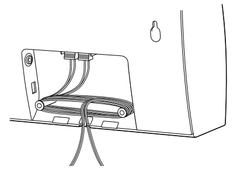
3 Sujete los tornillos a la pared. Los tornillos disponibles por separado deben sobresalir de 3 mm a 4 mm

Instale el sistema en una zona vertical y plana de una pared que esté reforzada.



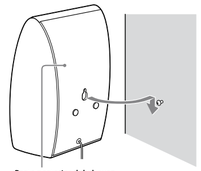
Consejos

- Cuando instale los altavoces y la unidad juntos, fije los tornillos en la pared de acuerdo con las marcas ▼ de la parte inferior, como se ilustra en este manual.
- La distancia entre el tornillo de la unidad y un altavoz es de 90 mm como mínimo. Para instalar el sistema dejando espacio entre la unidad y los altavoces, ajuste la longitud del cable del altavoz antes de instalar el sistema.
- Puede enrollar el cable del altavoz alrededor de los salientes de la parte trasera de la unidad, como se ilustra.



4 Cuelgue el sistema a través de los tornillos.

Alinee los orificios de la parte posterior del sistema con los tornillos y cuelgue el sistema de los 4 tornillos.



Notas

- Asegúrese de que los tornillos están alineados correctamente con las cabezas sobresaliendo lo suficiente para que puedan entrar en la parte posterior de la unidad y de los altavoces.
- Tenga en cuenta que si una persona u objeto golpeara el sistema cuando está colgado en la pared, puede que este se caiga.
- No cuelgue ni coloque nada encima del sistema que se encuentra colgado en la pared.
- Puede que, dependiendo de los materiales de la pared, el calor del sistema o el polvo pueda causar que el papel pintado se pele o pierda color.
- Sony no se hace responsable de los accidentes o daños causados por una instalación incorrecta, una resistencia insuficiente de la pared, una instalación de los tornillos incorrecta, un desastre natural, etc.

Para disfrutar de una mejor calidad del sonido

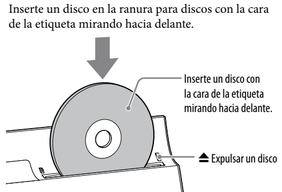
Puede conseguir una mejor calidad del sonido colocando de forma óptima los altavoces.
Para una mejor calidad de sonido, instale el sistema de acuerdo con la referencia a continuación.

- Lo mejor es colocar los altavoces izquierdo y derecho en función de la orientación en la que se coloque normalmente en la sala la persona que los vaya a escuchar.
- La instalación de los altavoces en una sala es mejor si se hace a la misma altura del oído.

Operaciones

Reproducción de un disco CD/MP3

1 Seleccione la función CD.
Pulse FUNCTION +/− 2 repetidamente.
2 Inserte un disco.
Inserte un disco en la ranura para discos con la cara de la etiqueta mirando hacia delante.



3 Inicie la reproducción.
Pulse ► (reproducir) 3.

Notas

- Cuando encienda el sistema, el disco no se introducirá en la ranura para discos hasta que "No Disc" aparezca en la pantalla. No trate de empujar el disco hacia el interior hasta que aparezca "No Disc".
- No inserte un disco con una forma que no sea estándar (p.ej. corazón, cuadrado, estrella). El disco puede caer dentro del sistema y causar daños irreparables.
- Si pulsa ⏏ (expulsar) en la unidad y luego desea volver a insertar el disco que aparece en la ranura para discos, no empuje simplemente el disco. Extraiga el disco completamente de la ranura para discos y vuélvalo a insertar.
- No apague el sistema con un disco insertado a medias en la ranura para discos. Si así lo hiciera el disco se podría caer.
- No utilice un disco con cinta adhesiva, sellos o pegamento ya que esto puede provocar un mal funcionamiento.
- Cuando expulse un disco, manipúlelo por su borde. No toque la superficie.
- No empuje un disco dentro de la ranura para discos si el sistema está apagado. Si así lo hiciera se podría provocar un mal funcionamiento en el sistema.
- No inserte un disco de 8 cm con un adaptador. Si así lo hiciera se podría provocar un mal funcionamiento en el sistema.

Otras operaciones

Para	Pulse
Hacer una pausa en la reproducción	❚❚ (pausa) 3. Para reanudar la reproducción, pulse el botón otra vez.
Parar la reproducción	■ (parada) 4.
Seleccionar una carpeta de un disco MP3	🗀 (seleccionar carpeta) +/− 23 repetidamente.
Seleccionar una pista o un archivo	I◄◄ (retroceso)/►►I (avance) 5.
Encontrar un punto en una pista o un archivo	Mantenga pulsado ◄◄ (rebobinado)/►► (avance rápido) 5 durante la reproducción y suelte el botón en el punto deseado.
Seleccionar la reproducción repetida	REPEAT 28 repetidamente hasta que aparezca "REP" o "REP1".
Expulsar un disco	⏏ en la unidad 7.

Para cambiar el modo de reproducción

Pulse PLAY MODE 27 repetidamente mientras el reproductor está parado. Puede seleccionar el modo de reproducción normal ("🗀" para todos los archivos MP3 de la carpeta del disco), el modo de reproducción aleatoria ("SHUF" o "🗀 SHUF*" para la reproducción aleatoria de carpeta) o el modo de reproducción de programa ("PGM").

* Cuando reproduzca un disco CD-DA (audio), la reproducción 🗀 (SHUF) realizará la misma operación que la reproducción normal (SHUF).

Nota sobre la reproducción repetida

"REP1" indica que una sola pista o archivo se repetirá hasta que detenga la reproducción.

Notas sobre el modo de reproducción aleatoria

- Cuando el modo de reproducción aleatoria está ajustado en "SHUF", el sistema reproduce de forma aleatoria todas las pistas o archivos en el disco. Cuando el modo de reproducción aleatoria está ajustado en "🗀 SHUF", el sistema reproduce de forma aleatoria todas las pistas o archivos de la carpeta seleccionada.
- Cuando apague el sistema, el modo de reproducción aleatoria seleccionado ("SHUF" o "🗀 SHUF") se cancelará y el modo de reproducción volverá al modo de reproducción normal ("🗀").

Notas sobre la reproducción de discos MP3

- No guarde otros tipos de pistas o archivos ni carpetas no necesarias en un disco que tenga archivos MP3.
- Las carpetas que no tengan archivos MP3 serán omitidas.
- Los archivos MP3 se reproducen en el orden que están grabados en el disco.
- El sistema solamente puede reproducir archivos MP3 que tienen una extensión de archivo de ".mp3".
- Aun cuando el nombre de archivo tenga la extensión de archivo ".mp3", si el archivo real difiere, es posible que la reproducción de este archivo genere un ruido alto que podrá dañar el sistema de altavoces y causar un mal funcionamiento del sistema.
- El número máximo de:
  —carpetas es 255 (incluida la carpeta raíz).
  —archivos MP3 es 511.
  —archivos MP3 y carpetas que puede contener un sólo disco es 512.
  —niveles de carpetas (la estructura de árbol de archivos) es 8.
- No puede garantizarse la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación MP3. Los discos MP3 incompatibles podrán producir ruido o audio interrumpido o no reproducirse en absoluto.

Notas sobre la reproducción de discos multisesión

- Si la primera sesión del disco es una sesión CD-DA, las otras sesiones del disco no serán reconocidas independientemente del formato de la sesión; solamente se podrán reproducir las pistas de CD-DA de la primera sesión.
- Si el formato de sesión de la primera sesión es CD-ROM y las siguientes sesiones están grabadas en el mismo formato, el sistema continuará reproduciendo archivos MP3 en conformidad en múltiples sesiones hasta que el sistema encuentre otra sesión grabada en un formato diferente.

Creación de su propio programa (Reproducción de programa)

1 Seleccione la función CD.
Pulse FUNCTION +/− 2 repetidamente.
2 Seleccione el modo de reproducción.
Pulse PLAY MODE 27 repetidamente hasta que aparezca "PGM" mientras el reproductor está parado.
3 Seleccione el número de pista o de archivo deseado.
Pulse I◄◄ /►►I 5 repetidamente hasta que aparezca el número de pista o de archivo deseado.
Cuando programe archivos de audio, pulse 🗀 +/− 23 repetidamente para seleccionar la carpeta deseada, y después seleccione el archivo deseado.

4 Programe la pista o archivo seleccionado.
Pulse ⊕ 21 para introducir la pista o archivo seleccionado.
5 Repita los pasos 3 al 4 para programar pistas o archivos adicionales, hasta un total de 25 pistas o archivos.
6 Para reproducir su programa de pistas o archivos, pulse ► 3.
El programa seguirá disponible hasta que extraiga el disco de la ranura para discos 8 o desconecte el cable de alimentación. Para reproducir el mismo programa otra vez, pulse ► 3.

Para cancelar la reproducción programada

Pulse PLAY MODE 27 repetidamente hasta que desaparezca "PGM" mientras el reproductor está parado.

Para borrar la última pista o archivo del programa

Pulse CLEAR 18 mientras el reproductor está parado.

Para ver información del programa

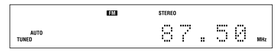
Pulse DISPLAY 30 repetidamente.

Escuchar la radio

1 Seleccione la función TUNER.
Pulse FUNCTION +/− 2 repetidamente.
2 Realice la sintonización.

Para exploración automática

Pulse TUNING MODE 27 repetidamente hasta que aparezca "AUTO", y después pulse +/− 5. La exploración se detendrá automáticamente cuando se sintonice una emisora, y se iluminarán "TUNED" y "STEREO" (para programas estéreo solamente) en el visualizador.



Si no se ilumina "TUNED" y la exploración para una emisora de FM no se detiene, pulse ■ 4 para detener la exploración, y después realice la sintonización manual (abajo).

Cuando sintonice una emisora de FM que ofrezca servicios RDS, información tal como el nombre del servicio o el nombre de la emisora será suministrada por la emisión.

Para sintonización manual

Pulse TUNING MODE 27 repetidamente hasta que desaparezcan "AUTO" y "PRESET", y después pulse +/− 5 repetidamente para sintonizar la emisora deseada.

Observación

Para reducir el ruido estático de una emisora de FM estéreo débil, pulse FM MODE 28 repetidamente hasta que aparezca "MONO" para desactivar la recepción en estéreo.

Presintonización de emisoras de radio

1 Sintonice la emisora deseada.
2 Pulse TUNER MEMORY 26 para seleccionar el modo de memoria del sintonizador.

3 Pulse +/− 5 repetidamente para seleccionar el número de presintonía deseado.
Si otra emisora ya tiene asignando el número de presintonía seleccionado, la emisora será sustituida por la nueva emisora.
4 Pulse ⊕ 21 para almacenar la emisora.
5 Repita los pasos 1 a 4 para almacenar otras emisoras.
Puede presintonizar hasta 20 emisoras de FM.
6 Para invocar una emisora de radio presintonizada, pulse TUNING MODE 27 repetidamente hasta que aparezca "PRESET", y después pulse +/− 5 repetidamente para seleccionar el número de presintonía deseado.

Reproducción del iPod/iPhone

1 Seleccione la función iPod.
Pulse FUNCTION +/− 2 repetidamente.
2 Ponga el iPod/iPhone.
3 Inicie la reproducción.
Pulse ► 3.

Para controlar el iPod/iPhone

Para	Pulse
Hacer una pausa en la reproducción	❚❚ (pausa) 3/■ (parada) 4.
Seleccionar una pista o capítulo de audio libro/ podcast	I◄◄ (retroceso)/►►I (avance) 5. Para avanzar rápidamente o rebobinar rápidamente, mantenga pulsado el botón.
Localizar un punto de una pista o capítulo de audio libro/podcast	Mantenga pulsado ◄◄ (rebobinado)/►► (avance rápido) 5 durante la reproducción, y suelte el botón en el punto deseado.
Elegir el elemento seleccionado	⊕ (introducir) 21.
Desplazar hacia arriba/abajo los menús del iPod	↑/↓ 25.
Volver al menú anterior o seleccionar un menú	TOOL MENU 22/RETURN ↶ (introducir) 24.

Para utilizar el sistema como cargador de batería

Puede utilizar el sistema como cargador de batería para un iPod/iPhone tanto si el sistema está encendido como apagado.
La carga comenzará cuando el iPod/iPhone sea puesto en el conector de iPod/iPhone 9. El estado de carga aparece en la pantalla del iPod/iPhone. Cuando vaya a cargar el iPod/iPhone, coloque el iPod/iPhone en el conector con el reproductor iPod/iPhone parado. Para ver detalles, consulte la guía del usuario del iPod/iPhone.

Para detener la carga de un iPod/iPhone

Retire el iPod/iPhone.

Notas sobre la carga de un iPod/iPhone

- Cuando se selecciona la función USB mientras que el sistema está encendido no será posible cargar un iPod/iPhone.
- Si el modo de visualización está en Demostración o Reloj, no será posible cargar un iPod/iPhone aunque el sistema esté apagado.
- Si se carga un iPod/iPhone cuando el sistema está apagado, una vez finalizada la carga, el sistema entra automáticamente en el modo de ahorro de energía. El tiempo máximo de carga mientras que el sistema está apagado es de 4 hora.
- Si pulsa DISPLAY 30 durante la carga cuando el sistema está apagado, el sistema detiene la carga de un iPod/iPhone. Para volver a iniciar la carga de un iPod/iPhone, vuelva a conectar el iPod/iPhone cuando el modo de visualización se encuentre en el modo de ahorro de energía.

Notas

- Si la pila del iPod/iPhone está agotada, puede que el sistema no la reconozca. En tal caso recárguela con un ordenador, etc. y luego conéctela a este sistema.
- El rendimiento del sistema puede variar en función de las especificaciones del iPod/iPhone.
- Cuando ponga o quite el iPod/iPhone, maneje el iPod/iPhone en el mismo ángulo que el del conector de iPod/iPhone de la unidad y no retuerza ni balancee el iPod/iPhone para evitar que se dañe el conector.
- No transporte la unidad con un iPod/iPhone puesto en el conector. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando coloque o extraiga el iPod/iPhone, sujete la unidad con una mano y tenga cuidado de no pulsar los controles del iPod/iPhone sin querer.
- Antes de desconectar el iPod/iPhone, haga una pausa en la reproducción.
- Mantenga pulsado I◄◄ /►►I 5 para avanzar rápidamente (rebobinado rápido) mientras reproduce vídeo si ◄◄ /►► 5 no funciona.
- Cuando el iPhone esté conectado al sistema y reciba una llamada durante la reproducción, la reproducción hará una pausa y usted puede recibir la llamada entrante.
- Para cambiar el nivel de volumen utilice VOLUME +/− 6. El nivel de volumen no cambia si lo ajusta en el iPod/iPhone.
- Este sistema ha sido diseñado para iPod/iPhone solamente. No se puede conectar ningún otro reproductor de audio portátil.
- Para utilizar un iPod/iPhone, consulte la guía del usuario del iPod/iPhone.
- Sony no se responsabilizará en el caso de que los datos grabados en un iPod/iPhone se pierdan o dañen cuando se utilice un iPod/iPhone con esta unidad.

Reproducción de un archivo del dispositivo USB

El formato de audio que se puede reproducir en este sistema es MP3/WMA*/AAC*.

* Archivos con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management, Gestión de derechos digitales) y archivos descargados de una tienda de música de Internet no se pueden reproducir en este sistema. Si trata de reproducir uno de estos archivos, el sistema reproducirá el siguiente archivo de audio sin protección.

Compruebe las páginas Web de abajo para ver información sobre dispositivos USB compatibles.
<http://www.sony-latin.com/index.crp>

1 Seleccione la función USB.
Pulse FUNCTION +/− 2 repetidamente.
2 Conecte el dispositivo USB al puerto ⇜ (USB) 15.
3 Inicie la reproducción.
Pulse ► 3.

Otras operaciones

Para	Pulse
Hacer una pausa en la reproducción	❚❚ (pausa) 3. Para reanudar la reproducción, pulse el botón otra vez.

Altavoz izquierdo
Tornillo
Unidad principal
Tornillo
(Centro)
Tornillo
Altavoz derecho
Tornillo

Para	Pulse
Parar la reproducción	■ (parada) 4. Para reanudar la reproducción, pulse ► (reproducir) 3.*1. Para cancelar la reanudación de la reproducción, pulse ■ 4 otra vez.*2.
Seleccionar una carpeta	🗀 +/— 23 repetidamente.
Seleccionar un archivo	I◄◄ (retroceso)/►►I (avance) 5.
Encontrar un punto en un archivo	Mantenga pulsado ◄◄ (rebobinado)/►► (avance rápido) 5 durante la reproducción, y suelte el botón en el punto deseado.
Seleccionar la reproducción repetida	REPEAT 28 repetidamente hasta que aparezca "REP" o "REP1".

*1 Cuando reproduzca un archivo MP3/WMA de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el sistema reanude la reproducción desde un punto diferente.

*2 La reanudación de la reproducción vuelve a la carpeta superior.

Para cambiar el modo de reproducción

Pulse PLAY MODE 27 repetidamente. Puede seleccionar el modo de reproducción normal (reproducción en secuencia de todos los archivos del dispositivo USB), el modo de reproducción de carpeta ("🗀" para todas las carpetas especificadas en el dispositivo USB), o el modo de reproducción aleatoria ("SHUF").

Notas sobre el modo de reproducción

- Cuando selecciona el modo de reproducción aleatoria"SHUF", el sistema reproduce de forma aleatoria todos los archivos de audio del dispositivo USB conectado en orden aleatorio. El modo de reproducción aleatoria puede reproducir los mismos archivos repetidamente.
- Cuando el modo de reproducción está ajustado en el modo de reproducción de carpeta, "REP1" no está disponible.
- Cuando el modo de reproducción está ajustado en el modo de reproducción aleatoria, la función de repetición no está disponible.
- Cuando se haya ajustado la reproducción repetida, el modo de reproducción aleatoria no está disponible. Cuando se haya ajustado la reproducción repetida "REP1", el modo de reproducción de carpeta no está disponible.
- Cuando apague el sistema, el modo de reproducción aleatoria seleccionado ("SHUF") se cancelará y el modo de reproducción volverá al modo de reproducción normal.

Nota sobre la reproducción repetida

Si selecciona "REP" cuando el sistema se encuentra en el modo de reproducción normal, el sistema ejecuta la reproducción repetida de todos los archivos de audio del dispositivo USB hasta que detenga la reproducción. Si selecciona "REP" cuando el sistema se encuentra en el modo de reproducción de carpeta, el sistema ejecuta la reproducción repetida de todos los archivos de audio de la carpeta seleccionada hasta que detenga la reproducción.

Notas

- Cuando sea necesaria una conexión USB con cable, conecte el cable USB suministrado con el dispositivo USB que quiere conectar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo USB que quiere conectar para ver detalles sobre el método de operación.
- Es posible que se demore unos 10 segundos antes de que aparezca "Reading" según el tipo de dispositivo USB conectado.
- No conecte el sistema y el dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- Cuando se inserta el dispositivo USB, el sistema lee todos los archivos del dispositivo USB. Si hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB, es posible que lleve largo tiempo finalizar la lectura del dispositivo USB.
- Con algunos dispositivos USB conectados, después de realizar una operación, es posible que haya una demora antes de ser ejecutada por este sistema.
- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/grabación. Si los archivos de audio del dispositivo USB fueron codificados originalmente con software no compatible, esos archivos podrán producir ruido, sonido interrumpido, o es posible que no se reproduzcan en absoluto.
- Este sistema no podrá reproducir archivos de audio del dispositivo USB en los casos siguientes:
  - —cuando el número de archivos de audio de una carpeta excede 100.
  - —cuando el número total de archivos de audio de un dispositivo USB excede 10 000.
  - —cuando el número de carpetas de un dispositivo USB excede 100 (incluyendo la carpeta "ROOT" y las carpetas vacías).

  Estos números podrán variar dependiendo de la estructura de los archivos y carpetas. No guarde otros tipos de archivos ni carpetas no necesarias en un dispositivo USB que tenga archivos de audio.
- El sistema puede reproducir hasta una profundidad de 8 carpetas solamente.
- Este sistema no maneja necesariamente todas las funciones provistas en un dispositivo USB conectado.
- Las carpetas que no tengan archivos de audio serán omitidas.
- Los formatos de audio que puede escuchar con este sistema son los siguientes:
  - —MP3: extensión de archivo ".mp3"
  - —WMA: extensión de archivo ".wma"
  - —AAC: extensión de archivo ".m4a"

  Tenga en cuenta que incluso cuando el nombre de archivo tenga la extensión de archivo correcta, si el archivo real difiere, el sistema podrá producir ruido o funcionar mal.

Para utilizar el sistema como cargador de batería

Puede utilizar el sistema como cargador de batería para dispositivos USB que tengan función de recarga cuando el sistema está encendido.
Pulse FUNCTION +/— 2 repetidamente para seleccionar la función USB.
La carga comenzará cuando el dispositivo USB sea conectado al puerto ⇜ (USB) 15. El estado de carga aparece en el visualizador del dispositivo USB. Para ver detalles, consulte la guía del usuario de su dispositivo USB.

Utilización de componentes de audio opcionales

1. Prepare la fuente de sonido.

   Conecte componentes de audio adicionales a la toma AUDIO IN 16 de la unidad utilizando un cable analógico de audio (no suministrado).
2. Baje el volumen.

   Pulse VOLUME — 6.
3. Seleccione la función AUDIO IN.

   Pulse FUNCTION +/— 2 repetidamente.
4. Inicie la reproducción.

   Inicie la reproducción del componente conectado y ajuste el volumen.

Nota

Es posible que el sistema entre en el modo de espera automáticamente si el nivel de volumen del componente conectado es muy bajo. Ajuste el volumen del componente en conformidad. Consulte "Para desactivar la función de espera automática".

Ajuste del sonido

Para	Pulse
Ajustar el volumen	VOLUME +/— 6.
Generar un sonido más dinámico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX 1 en la unidad.
Ajustar el efecto sonoro	EQ 19 repetidamente para seleccionar "BASS" o "TREBLE", y después pulse ♦/♦ 25 para ajustar el nivel.

Cambio de la visualización

Para	Pulse
Cambiar la información en la visualización[1]	DISPLAY 30 repetidamente cuando el sistema esté encendido.
Cambiar el modo de visualización (consulte abajo).	DISPLAY 30 repetidamente cuando el sistema esté apagado.[2]

[1] Por ejemplo, puede ver información del disco CD/MP3 o información del dispositivo USB, tal como:
- —número de pista o archivo
- —nombre de pista o archivo ("♫")
- —nombre del artista ("👤")
- —álbum o nombre de la carpeta ("🗀")
- —tiempo de reproducción total y número total de las pistas del disco CD-DA (solamente cuando está seleccionado el modo de reproducción normal y el reproductor está parado).
- —número total de carpetas (álbumes) del disco MP3 (solamente cuando está seleccionado el modo de reproducción normal y el reproductor está parado).
- —etiqueta de volumen si existe en el disco MP3 (solamente cuando está seleccionado el modo de reproducción normal y el reproductor está parado).

[2] El indicador STANDBY 12 de la unidad se enciende cuando el sistema está apagado.

El sistema ofrece los modos de visualización siguientes.

El modo de visualización	Cuando el sistema está apagado[1]
Demostración	La demostración está activada.
Modo de ahorro de energía[2]	El visualizador se apaga para conservar energía. El temporizador y el reloj continúan funcionando.
Reloj[3]	Se visualiza el reloj.

[1] El indicador STANDBY 12 de la unidad se enciende cuando el sistema está apagado.
[2] El reloj no puede ajustarse en el modo de ahorro de energía.
[3] La visualización del reloj se pondrá automáticamente en el modo de ahorro de energía después de 8 segundos.

Notas sobre la información en el visualizador

- Los caracteres que no pueden visualizarse aparecen como "_".
- No se visualizará lo siguiente:
  - —tiempo de reproducción total para un disco MP3 y un dispositivo USB.
  - —tiempo de reproducción restante, excepto en el caso de CDDA.
- Lo siguiente no se visualizará correctamente:
  - —tiempo de reproducción transcurrido de un archivo MP3 codificado utilizando una VBR (velocidad de bits variable).
  - —nombres de carpetas y archivos que no cumplan con ISO9660 Nivel 1, Nivel 2 o Joliet en el formato de expansión.
- Se visualizará lo siguiente:
  - —tiempo de reproducción restante de una pista de un disco CDDA.
  - —información de etiqueta ID3 para archivos MP3 cuando se utilicen etiquetas ID3 versión 1 y versión 2 (cuando se utilizan ambas etiquetas ID3 versión 1 y versión 2 para un solo archivo MP3, tiene prioridad la visualización de información de etiqueta ID3 versión 2).

Utilización de los temporizadores

El sistema ofrece 2 funciones de temporizador. Si utiliza ambos temporizadores, el temporizador de dormir tendrá prioridad.

Temporizador de dormir:

Puede dormirse escuchando música. Esta función puede utilizarse aunque el reloj no esté puesto en hora.
Pulse SLEEP 29 repetidamente.

Temporizador de reproducción:

Puede despertarse escuchando un CD, recepción de FM, iPod/iPhone o dispositivos USB a una hora programada. Asegúrese de que ha puesto en hora el reloj.

1. Prepare la fuente de sonido.

   Prepare la fuente de sonido, y después pulse VOLUME +/— 6 para ajustar el volumen.

   Para comenzar desde una pista de CD o archivo de audio específico, cree su propio programa.
2. Seleccione el modo de ajuste del temporizador.

   Pulse TIMER MENU 20.
3. Ajuste el temporizador de reproducción.

   Pulse ♦/♦ 25 repetidamente para seleccionar "PLAY SET?", y después pulse ⊕ 21.
4. Programe la hora a la que desee iniciar la reproducción.

   Pulse ♦/♦ 25 repetidamente para ajustar la hora, y después pulse ⊕ 21. Utilice el procedimiento de arriba para ajustar los minutos.
5. Utilice el mismo procedimiento que en el paso 4 para ajustar la hora a la que detener la reproducción.
6. Seleccione la fuente de sonido.

   Pulse ♦/♦ 25 repetidamente hasta que aparezca la fuente de sonido deseada, después pulse ⊕ 21.
7. Apague el sistema.

   Pulse I/⏻ 10. El sistema se encenderá automáticamente antes de la hora programada.

   Si el sistema está encendido a la hora programada, el temporizador de reproducción no se activará. No utilice el sistema desde el momento que se encienda hasta que comience la reproducción.

Para comprobar el ajuste

1. Pulse TIMER MENU 20.
2. Pulse ♦/♦ 25 repetidamente para seleccionar "TIMER SEL?", y después pulse ⊕ 21.
3. Pulse ♦/♦ 25 repetidamente para seleccionar "PLAY SEL?", y después pulse ⊕ 21.

Para cancelar el temporizador

Repita el mismo procedimiento como arriba hasta que aparezca "TIMER OFF?" en el paso 3, y después pulse ⊕ 21.

Para cambiar el ajuste

Comience otra vez desde el paso 1.

Nota

Si selecciona un dispositivo USB como temporizador y ese dispositivo consta de muchos archivos o carpetas, la lectura del procesamiento llevará un tiempo produciéndose una ligera demora antes de comenzar la reproducción en respuesta al temporizador.

Notas para el usuario del iPod/iPhone

- Asegúrese de que el iPod/iPhone no está reproduciendo cuando utilice el temporizador de reproducción.
- Es posible que el temporizador de reproducción no se active dependiendo del estado del iPod/iPhone conectado.

Observación

El ajuste del temporizador de reproducción se conservará hasta que sea cancelado manualmente.

Solución de problemas

1. Asegúrese de que el cable de alimentación y los cables de los altavoces estén conectados correcta y firmemente.
2. Localice su problema en la lista de comprobación de abajo y tome la acción indicada para corregirlo.

   Si el problema persiste, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si el indicador STANDBY parpadea

Desenchufe inmediatamente el cable de alimentación, y compruebe los elementos siguientes.

- ¿Están los cables de altavoces + y — cortocircuitados?
- ¿Hay algo bloqueando los orificios de ventilación del sistema?
- ¿Está cortocircuitado el conector de iPod/iPhone 9?

Después que el indicador STANDBY 12 deje de parpadear, vuelva a conectar el cable de alimentación, y encienda el sistema. Si el problema persiste, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Generalidades

La demostración aparece en el visualizador después de enchufar el cable de alimentación aunque el sistema no está encendido.

- Pulse DISPLAY 30 una vez mientras el sistema está apagado. Desaparecerá la demostración.

El sistema no se enciende.

- ¿Está enchufado el cable de alimentación?

El sistema ha entrado en modo de espera inesperadamente.

- Esto no es un mal funcionamiento. El sistema entra en modo de espera automáticamente en unos 30 minutos cuando no se realiza ninguna operación o no hay salida de señal de audio. Consulte "Para desactivar la función de espera automática".

El ajuste del reloj o la operación del temporizador de reproducción se ha cancelado de repente.

- Si transcurre un minuto aproximadamente sin realizarse ninguna operación, el ajuste del reloj o el ajuste del temporizador de reproducción se cancela automáticamente. Realice la operación otra vez desde el principio.

No hay sonido.

- ¿Están los cables de altavoces + y — cortocircuitados?
- ¿Está utilizando solamente los altavoces suministrados?
- ¿Hay algo bloqueando los orificios de ventilación del sistema?
- Es posible que la emisora especificada haya dejado de emitir temporalmente.

El sonido sale por un canal, o los volúmenes izquierdo y derecho están desequilibrados.

- Coloque los altavoces lo más simétricamente posible.
- Conecte solamente los altavoces suministrados.

Mucho zumbido o ruido.

- Aleje el sistema de fuentes de ruido.
- Conecte el sistema a una toma de corriente diferente.
- Instale un filtro de ruido (no suministrado) en el cable de alimentación.

El mando a distancia no funciona.

- Retire cualquier obstáculo que haya entre el mando a distancia y el sensor remoto 17 de la unidad y aleje la unidad de luces fluorescentes.
- Apunte el mando a distancia hacia el sensor del sistema.
- Acerque más el mando a distancia al sistema.

El indicador STANDBY 12 se mantiene encendido después de desenchufar el cable de alimentación.

- Es posible que el indicador STANDBY 12 no se apague inmediatamente después de desenchufar el cable de alimentación. El indicador se apagará después de unos 40 segundos. Esto no es un mal funcionamiento.

Reproductor de CD/MP3

El sonido salta, o el disco no se reproduce.

- Limpie el disco, y vuelva a ponerlo.
- Mueva el sistema a un lugar alejado de vibraciones (por ejemplo, encima de un estante estable).
- Aleje los altavoces del sistema, o póngalos en estantes separados. A volumen alto, la vibración de los altavoces puede hacer que el sonido salte.

La reproducción no comienza desde la primera pista.

- Vuelva a la reproducción normal pulsando PLAY MODE 27 repetidamente hasta que desaparezcan "PGM" y "SHUF".

El inicio de la reproducción se demora más tiempo de lo normal.

- Los siguientes discos podrán aumentar el tiempo que lleva iniciar la reproducción:
  - —un disco grabado con una estructura de árbol complicada.
  - —un disco grabado en modo multisesión.
  - —un disco que no haya sido finalizado (un disco al que pueden añadirse datos).
  - —un disco que tenga muchas carpetas.

iPod/iPhone

No hay sonido.

- Asegúrese de que el iPod/iPhone está conectado firmemente.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está reproduciendo música.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está actualizado con el software más reciente. Si no, actualice el iPod/iPhone antes de utilizarlo con el sistema.
- Ajuste el volumen.

El sonido se distorsiona.

- Asegúrese de que el iPod/iPhone está conectado firmemente.
- Baje el volumen.
- Establezca el ajuste "EQ" del iPod/iPhone en "Off" o "Flat".

El iPod/iPhone no funciona.

- Si la pila del iPod/iPhone está agotada, puede que no funcione con este sistema. En tal caso recárguela con un ordenador, etc. y luego conéctela a este sistema.
- Cierre cualquier otra aplicación iOS que se esté ejecutando en el iPod/iPhone. Para más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el iPod/iPhone.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está conectado firmemente.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está actualizado con el software más reciente. Si no, actualice el iPod/iPhone antes de utilizarlo con el sistema.
- Debido a que la operación del sistema y del iPod/iPhone es diferente, es posible que no pueda operar el iPod/iPhone utilizando los botones del mando a distancia o de la unidad. En este caso, utilice los botones de control del iPod/iPhone.

El iPod/iPhone no se puede cargar.

- Si la pila del iPod/iPhone está agotada, puede que el sistema no sea capaz de cargarla aunque la conecte al mismo. En tal caso recárguela con un ordenador, etc. y luego conéctela a este sistema.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está conectado firmemente.
- Si se carga un iPod/iPhone cuando el sistema está apagado (modo de espera) el sistema no efectúa la carga si el iPod/iPhone está completamente cargado.
- Asegúrese de que el sistema no está en el modo de función USB. No es posible cargar un iPod/iPhone en el modo de función USB.
- No es posible cargar el iPod/iPhone aunque conecte el cable USB suministrado con su iPod/iPhone al conector USB del sistema.

El volumen del timbre del iPhone no cambia.

- Ajuste el volumen del timbre en el iPhone.

Dispositivo USB

El iPod/iPhone o dispositivo USB conectado no está siendo cargado, cuando ambos están conectados al mismo tiempo.

- No se pueden cargar un iPod/iPhone y el dispositivo USB al mismo tiempo. Seleccione la función USB para cargar un dispositivo USB.

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

- Si conecta un dispositivo USB no compatible, podrán ocurrir los siguientes problemas. Compruebe la información ofrecida en las páginas Web sobre dispositivos USB compatibles con las URL listadas en "Reproducción de un archivo del dispositivo USB".
  - —El dispositivo USB no es reconocido.
  - —Los nombres de archivos o carpetas no se visualizan en este sistema.
  - —La reproducción no es posible.
  - —El sonido salta.
  - —Hay ruido.
  - —Sale un sonido distorsionado.

No hay sonido.

- El dispositivo USB no está conectado correctamente. Apague el sistema, después vuelva a conectar el dispositivo USB.

Hay ruido, el sonido salta, o se distorsiona.

- Apague el sistema, después vuelva a conectar el dispositivo USB.
- Los propios datos de música contienen ruido, o el sonido está distorsionado. Puede haber entrado ruido cuando se crearon los datos de música debido a las condiciones del ordenador. Cree los datos de música otra vez.
- La velocidad de bits utilizada cuando se codificaron los archivos fue baja. Envíe archivos codificados con velocidades de bits más altas al dispositivo USB.

Se visualiza "Reading" durante largo tiempo, o lleva mucho tiempo antes de comenzar la reproducción.

- El proceso de lectura podrá llevar largo tiempo en los casos siguientes.
  - —Hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB.
  - —La estructura de archivos es muy compleja.
  - —La capacidad de la memoria es excesiva.
  - —La memoria interna está fragmentada.

Visualización errónea

- Vuelva a enviar los datos de música al dispositivo USB, porque es posible que los datos almacenados en el dispositivo USB se hayan corrompido.
- Los códigos de caracteres que este sistema puede visualizar son números y letras del alfabeto solamente. Otros caracteres no se visualizarán correctamente.

El dispositivo USB no es reconocido.

- Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB, después encienda el sistema.
- Compruebe la información ofrecida en las páginas Web sobre dispositivos USB compatibles con las URL listadas en "Reproducción de un archivo del dispositivo USB".
- El dispositivo USB no funciona debidamente. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB para ver la forma de tratar este problema.

No comienza la reproducción.

- Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB, después encienda el sistema.
- Compruebe la información ofrecida en las páginas Web sobre dispositivos USB compatibles con las URL listadas en "Reproducción de un archivo del dispositivo USB".
- Pulse ► 3 para comenzar la reproducción.

La reproducción no comienza desde la primera pista.

- Ajuste el modo de reproducción al modo de reproducción normal.

No se pueden reproducir archivos.

- El archivo de audio no tiene la extensión ".mp3", ".wma", o ".m4a".
- Los datos no están almacenados en formato MP3/WMA/AAC.
- Los dispositivos de almacenamiento USB formateados con sistemas de archivo diferentes de FAT16 o FAT32 no se admiten.*
- Si utiliza un dispositivo de almacenamiento USB particionado, solamente podrán reproducirse los archivos de la primera partición.
- Los archivos que estén codificados o protegidos mediante contraseña, etc., no podrán reproducirse.

* Este sistema admite FAT16 y FAT32, pero es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no admitan todos estos FAT. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo de almacenamiento USB o póngase en contacto con el fabricante.

Sintonizador

Mucho zumbido o ruido, o no pueden recibirse emisoras. (Parpadea "TUNED" o "STEREO" en el visualizador.)

- Conecte la antena debidamente.
- Encuentre un lugar y una orientación que ofrezca buena recepción, y después vuelva a instalar la antena.
- Mantenga las antenas alejadas de los cables de los altavoces y del cable de alimentación para evitar captación de ruido.
- Apague los equipos eléctricos cercanos.

Para reponer el sistema a los ajustes de fábrica

Si el sistema todavía no funciona debidamente, repóngalo a los ajustes de fábrica.
Utilice los botones de la unidad para reponer la unidad a sus ajustes de fábrica.

1. Desconecte y vuelva a conectar el cable de alimentación, y después encienda el sistema.
2. Mantenga pulsado ■ 4 y FUNCTION 2 en la unidad 3 segundos como mínimo.

   Se borrarán todos los ajustes configurados por el usuario, tales como las emisoras de radio presintonizadas, el temporizador y el reloj.

Para desactivar la función de espera automática

Este sistema está equipado con una función de espera automática. Con esta función, el sistema entra en modo de espera automáticamente en unos 30 minutos cuando no se realiza ninguna operación o no hay salida de señal de audio.
De manera predeterminada, la función de espera está activada.
Utilice los botones de la unidad para desactivar la función de espera automática.

Mantenga pulsado I/⏻ 10 mientras el sistema está encendido, hasta que aparezca "AUTO STBY OFF".

Para activar la función, repita el procedimiento hasta que aparezca "AUTO STBY ON".

Notas

- "AUTO STBY" aparecerá en el visualizador durante 2 minutos antes de que el sistema entre en modo de espera.
- La función de espera automática no es válida para la función del sintonizador (FM), aunque la haya habilitado.
- Es posible que el sistema no entre en modo de espera automáticamente en los casos siguientes:
  - —mientras se detecte una señal de audio.
  - —durante la reproducción de pistas o archivos de audio.
  - —mientras está en curso el temporizador de reproducción o temporizador de dormir programado.

Mensajes

CD Over : Ha alcanzado el final del disco mientras pulsaba ►► 5 durante la reproducción o pausa.
Error : El dispositivo USB no pudo ser reconocido o se ha conectado un dispositivo desconocido.
LOCKED : La ranura para discos no funciona. Póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.
No Device : No hay conectado un dispositivo USB o el dispositivo USB conectado se ha detenido.
No Disc : No hay disco en el reproductor, o ha cargado un disco que no puede reproducirse.
No Memory : No se ha insertado el soporte de memoria en el dispositivo USB.
No Step : Todas las pistas programadas han sido borradas.
No Track : No hay cargado un archivo reproducible del dispositivo USB en el sistema.
Not in Use : Ha intentado realizar una operación específica en condiciones en las que esa operación no está permitida.
Not Supported : Se ha conectado un dispositivo USB o iPod que no es compatible o se ha conectado un iPod/iPhone cuya pila está agotada.
Push STOP! : Ha pulsado PLAY MODE 27 durante la reproducción en la función CD.
Step Full! : Ha intentado programar más de 25 pistas o archivos (pasos).
TIME NG! : Las horas de inicio y finalización del temporizador de reproducción están ajustadas a la misma hora.

Precauciones

Notas sobre el adaptador de ca

- Desconecte todas las fuentes de alimentación cuando la unidad no se vaya a utilizar durante un periodo largo de tiempo.
- Utilice únicamente el adaptador de ca suministrado. Si utiliza cualquier otro adaptador de ca se puede producir un mal funcionamiento.

- No toque el adaptador de ca con las manos mojadas.
- Conecte el adaptador de alimentación de ca a una toma de corriente de ca fácilmente accesible. Si nota alguna anormalidad en el adaptador de alimentación de ca desconéctelo de la toma de corriente de ca inmediatamente.

Discos que PUEDE reproducir este sistema

- CD de audio
- CD-R/CD-RW (datos de audio/archivos MP3)

Discos que NO PUEDE reproducir este sistema

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW que no estén grabados en formato CD de música o formato MP3 conforme a ISO9660 Nivel 1/Nivel 2, Joliet
- CD-R/CD-RW grabados en multisesión que no hayan terminado mediante "cerrando la sesión"
- CD-R/CD-RW con grabación de mala calidad, CD-R/CD-RW que está rayado o sucio, o CD-R/CD-RW grabado con un dispositivo de grabación incompatible
- CD-R/CD-RW que hayan sido finalizados incorrectamente
- Discos que contengan archivos diferentes a archivos MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma no estándar (por ejemplo, en forma de corazón, de estrella, cuadrados)
- Discos que tengan cinta adhesiva, papel o pegatinas adheridos a ellos
- Discos alquilados o usados con sellos adheridos por los que sobresalga el pegamento
- Discos que tengan etiquetas impresas con una tinta que se sienta pegajosa al tacto

Notas sobre los discos

- Antes de reproducir el disco, límpielo con un paño de limpieza desde el centro a los bordes.
- No limpie los discos con disolventes tales como bencina, diluyente, o limpiadores o aerosol antiestático disponibles en el comercio para discos LP de vinilo.
- No exponga los discos a la luz del sol directa ni a fuentes de calor tales como salidas de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado a la luz del sol directa.

Seguridad

- Si no va a utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado, desenchufe completamente el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared. Cuando vaya a desenchufar la unidad, agarre siempre la clavija. No tire nunca del propio cable.
- Si entra dentro del sistema algún objeto sólido o líquido, desenchúfelo, y haga que sea inspeccionado por personal cualificado antes de volver a utilizarlo.
- El cable de alimentación de ca solamente puede ser cambiado en un taller de servicio cualificado.

Instalación

- No ponga el sistema en una posición inclinada ni en sitios que sean muy calientes, fríos, polvorientos, sucios o húmedos, o que no tengan ventilación adecuada o estén expuestos a vibración, luz del sol directa o luz intensa.
- Tenga cuidado cuando ponga la unidad o los altavoces sobre superficies que hayan sido especialmente tratadas (por ejemplo, con cera, aceite, lustre) porque podrán producirse manchas o decoloración en la superficie.
- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo pone en una habitación muy húmeda, la humedad podrá condensarse en la lente del interior del reproductor de CD, y ocasionará un mal funcionamiento del sistema. En esta situación, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad.

Acumulación de calor

- La acumulación de calor en la unidad durante la operación es normal y no es causa de alarma.
- No toque la caja si la unidad ha sido utilizada continuamente a alto volumen porque podrá estar muy caliente.
- No obstruya los orificios de ventilación.

Sistema de altavoces

Este sistema de altavoces no está blindado magnéticamente y la imagen de televisores cercanos podrá distorsionarse magnéticamente. En esta situación, apague el televisor, espere 15 a 30 minutos y después vuelva a encenderlo.
Si no se nota mejora, aleje los altavoces del televisor.

Limpieza de la caja

Limpie el sistema con un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice ningún tipo de estropajos abrasivos, polvo desengrasante ni disolventes, tales como diluyente, bencina o alcohol.

Especificaciones

Sección del amplificador
Potencia de salida (nominal): 15 W + 15 W (8 ohm a 1 kHz 1 % de distorsión armónica total)
Potencia de salida eficaz RMS (referencia): 25 W + 25 W (por canal a 8 ohm, 1 kHz)
Entrada
AUDIO IN (minitoma estéreo): Sensibilidad 700 mV impedancia 47 kiloohm
Salidas
SPEAKERS: Acepta impedancia de 8 ohm

Sección del reproductor de CD
Sistema: De discos compactos y audio digital
Propiedades del diodo láser
Duración de la emisión: Continua
Salida láser*: Menos de 44,6 µW
* Esta salida es el valor medido a una distancia de 200 mm de la superficie de la lente del objetivo del bloque del captador óptico con una apertura de 7 mm
Respuesta de frecuencia: 20 Hz — 20 kHz
Relación señal-ruido: Más de 90 dB
Gama dinámica: Más de 90 dB

Sección del sintonizador
FM estéreo, sintonizador superheterodino FM
Gama de sintonía:
87,5 MHz — 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)
Antena: Antena de cable de FM

Sección del iPod/iPhone
Modelos iPod/iPhone compatibles:
- — iPod touch de cuarta generación
- — iPod touch de tercera generación
- — iPod touch de segunda generación
- — iPod touch de primera generación
- — iPod nano de sexta generación
- — iPod nano de quinta generación (videocámara)
- — iPod nano de cuarta generación (video)
- — iPod nano de tercera generación (video)
- — iPod nano de segunda generación (aluminio)
- — iPod classic
- — iPhone 4
- — iPhone 3GS
- — iPhone 3G
- — iPhone

"Made for iPod" y "Made for iPhone" indican que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a los dispositivos iPod o iPhone respectivamente, y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo en cumplimiento de los estándares de seguridad y normativa. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o el iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

Sección USB
Velocidades de bits compatibles:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps — 320 kbps VBR (velocidad de bits variable)
WMA: 48 kbps — 192 kbps VBR (velocidad de bits variable)
AAC: 48 kbps — 320 kbps
Frecuencias de muestreo:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Puerto ⇜ (USB): Tipo A, corriente máxima de 500 mA

Altavoz
Sistema de altavoces: sistema de altavoces de 2 vías, reflejo de graves
Unidades de altavoces:
de graves 80 mm tipo cónico
de agudos 40 mm tipo cónico
Impedancia nominal: 8 ohm
Dimensiones (AN/AL/PR):
Aprox. 140 mm × 245 mm × 103 mm
Peso: Aprox. 1,2 kg netos por altavoz
Cantidad: 2 artículos (izquierdo/derecho)

Generalidades

Unidad Principal HCD-CX5iP
Tensión de Alimentación
cc 19,5 V (con adaptador de ca/cc)
Consumo de Corriente 1,2 A

Datos de alimentación del Adaptador de ca (Modelo AC-E1939D)
Entrada: ca 100 V ~ 240 V 50/60 Hz 1,3 A
Salida: cc 19,5 V 3,9 A

Consumo de Potencia: 28 W
Dimensiones (AN/AL/PR) (excl. los altavoces):
Aprox. 250 mm × 245 mm × 130 mm
Peso (excl. los altavoces): Aprox. 2,2 kg
Cantidad de la unidad principal: 1 artículo
Solo para México
Consumo de energía en modo normal 28 Wh/día (considerando 1 hora de uso al día)
Consumo de energía en modo de espera 11,5 Wh/día (considerando 23 horas en modo de espera al día)

Accesorios suministrados: Soporte (1), mando a distancia (1), adaptador de ca (1), cable de alimentación (1), antena de cable de FM (1), almohadillas para colgar en la pared (1 hoja), adaptadores de acoplamiento para los modelos iPhone (1 juego)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Consumo de energía en espera: 0,5 W

Glosario

A
AAC : CODIFICACIÓN DE AUDIO AVANZADA
AUDIO IN : ENTRADA DE AUDIO
AUTO : AUTOMÁTICO
AUTO STBY : ESPERA AUTOMÁTICA
AUTO STBY OFF : ESPERA AUTOMÁTICA DESACTIVADA
AUTO STBY ON : ESPERA AUTOMÁTICA ACTIVADA

B
BASS : GRAVES

C
CD : DISCO COMPACTO
CD-DA : DISCO COMPACTO DE AUDIO DIGITAL
CD POWER OFF : APAGADO DEL DISCO COMPACTO
CD POWER ON : ENCENDIDO DEL DISCO COMPACTO
CD-R : DISCO COMPACTO GRABABLE
CD-ROM : DISCO COMPACTO DE MEMORIA DE SÓLO LECTURA
CD-RW : DISCO COMPACTO REGRABABLE
CLEAR : BORRAR
CLOCK SET : AJUSTE DEL RELOJ
Compact Disc (CD) : DISCO COMPACTO

D
DISPLAY : VISUALIZACIÓN
DSGX : GENERADOR DE SONIDO DINÁMICO EXTRA
DualDisc : DISCO DE DOBLE CARA

E
EQ : ECUALIZADOR

F
FAT: TABLA DE ASIGNACIÓN DE ARCHIVOS
FM: FRECUENCIA MODULADA
FM MODE : MODO FM
FUNCTION : FUNCIÓN

I
ID3 (Interractive Dichotomiser) : ETIQUETA ID3 (DICOTOMICADOR INTERACTIVO)

L
LP: LARGA DURACIÓN

M
MODE : MODO
MONO : MONOAURAL
MP3 : CAPA DE AUDIO 3

P
PGM : MODO DE REPRODUCCIÓN PROGRAMADA
PLAY MODE : MODO DE REPRODUCCIÓN
PLAY SEL : SELECCIONAR REPRODUCCIÓN
PLAY SET : AJUSTAR REPRODUCCIÓN
PRESET : PREDEFINIDO

R
RDS : SISTEMA DE DATOS POR RADIO
Reading : LEYENDO
REP : REPETIR
REP1 : REPETIR 1
REPEAT : REPETIR
RETURN : VOLVER
ROOT : RAIZ

S
SHUF : ALEATORIA
SLEEP : DORMIR
SPEAKERS : ALTAVOCES
STANDBY : ESPERA
STEREO : ESTÉREO

T
TIMER MENU : MENÚ DEL TEMPORIZADOR
TIMER OFF : TEMPORIZADOR DESACTIVADO
TIMER SEL : SELECCIONAR TEMPORIZADOR
TOOL MENU : MENU HERRAMIENTAS
TREBLE : AGUDOS
TUNED : SINTONIZADO
TUNER : SINTONIZADOR
TUNER MEMORY : MEMORIA DEL SINTONIZADOR
TUNING : SINTONIZACIÓN
TUNING MODE : MODO DE SINTONIZACIÓN

U
URL : LOCALIZADOR UNIFORME DE RECURSOS
USB : PUERTO SERIAL UNIVERSAL

V
VOLUME +/— : VOLUMEN +/—

W
WMA : WINDOWS MEDIA AUDIO